

## プロトコール（試合開始前、セット間および終了の手順）

平成22年度のルールブックを基に、全国予選三重県大会で行われる公認審判員のおおまかな手順です。  
難しい表現がありますが、審判をする流れ（手順）を勉強できれば幸いです。

| 試合前    | 流   | れ | 主なポイント  |
|--------|---|---|---|
|        | ネットの高さ、張り具合、アンテナの位置サイドバンドの位置をチェックする。                                      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>身だしなみや笛、時計などの準備をする。</li> <li>審判を手伝う子供達も確認をする。</li> </ul>   |
| 11分前   | 主審は記録席前で両方のチームキャプテンを導き、副審を立ち会わせてトスを行う。<br>その後、記録用紙にチームキャプテンと監督にサインをしてもらう。 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>キャプテンマークの確認をする。</li> <li>チームに対して、注意条項を伝える。</li> </ul>  |
| 10分前   | 両チームが一緒か、または個別にサーブ権を得たチームから公式練習を開始する。                                     |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>主審が公式練習開始の合図を吹笛する。（お互いに計測するとミスが防げます）</li> <li>ボール、記録用紙、旗、得点板などの道具の確認をする。</li> <li>記録用紙にある登録選手の番号やユニフォーム、ベンチスタッフの確認をする。</li> <li>主審は、ラインズマンと打合わせをする。</li> </ul> |
| 7分前    | チームを交替する。   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>副審は、交替の合図を吹笛する。</li> <li>記録用紙にある登録選手の番号やユニフォーム、ベンチスタッフの確認をする。</li> </ul>   |
| 4分前    | 公式練習を終了し、各チームの選手はベンチに戻る。  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>主審は、公式練習終了の合図を吹笛する。</li> </ul>   |
| 3分前    | 選手全員は互いにエンドライン上に整列をする。<br>主審の吹笛で握手をする。                                    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>記録席側から見て、ネットを挟んだ左側に主審、右側に副審が立ち、記録席側のサイドラインから審判台に向かって互いに歩く。</li> </ul>  |
| 1分30秒前 | 先発メンバーはスタートするポジションに立つ。<br>リベロ選手は、コートの外側に立つ。<br>またゲームキャプテンは手を挙げて示すこと。      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>副審、記録員は先発メンバーとリベロの照合し、リベロ交代させる。</li> <li>確認後、サーブ権側にボールを渡す。</li> <li>副審は、記録員から準備完了の合図をもらい、主審に合図を送る。</li> </ul>  |
| 0分前    | 主審はサービス許可の吹笛をする。  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>試合開始</li> </ul>  |

### <<セット間>>

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| セット<br>終了時       | セットが終了したら、コートに立っている選手は互いにエンドライン上に整列をし、主審の吹笛で右回りにベンチへ移動する。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>コートを交替するよう吹笛とハンドシグナルを出す。</li> <li>選手に支柱の外側を通るように促す。</li> </ul> |
| 2分30秒後<br>(試合準備) | 副審は記録員の合図で選手をコートに入るよう吹笛をする。<br>準備完了後、主審はサービス許可の吹笛をする。     | <ul style="list-style-type: none"> <li>記録員は、副審に時間経過の合図を出す。</li> <li>1分30秒前(※1)と同じ作業をする。</li> </ul>    |

### <<3セット目>>

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| セット<br>終了時       | セットが終了したら、コートに立っている選手は互いにエンドライン上に整列をし、主審の吹笛でベンチに戻る。   | <ul style="list-style-type: none"> <li>主審は審判台からおりて記録席の方に移動する。</li> </ul>  |
| トス               | 主審は記録席前で両方のチームキャプテンを導き、副審を立ち会わせてトスを行う。  | <ul style="list-style-type: none"> <li>キャプテンマークの確認をする</li> <li>サーブのオーダー表を提出してもらう。</li> </ul>                            |
| 2分30秒後<br>(試合準備) | 副審は記録員の合図で選手をコートに入るよう吹笛をする。<br>準備完了後、主審はサービス許可の吹笛をする。   | <ul style="list-style-type: none"> <li>記録員は、副審に時間経過の合図を出す。</li> <li>1分30秒前(※1)と同じ作業をする。</li> </ul>                      |
| 13点目を先<br>取した時   | コートに立っている選手は互いにエンドライン上に整列をし、主審の吹笛で右回りにコートを移動する。<br>記録員は記入作業を完成させる。（あせらせないように）<br>準備完了後、主審はサービス許可の吹笛をする。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>コートを交替するよう吹笛とハンドシグナルを出す。</li> <li>副審は、記録員から準備完了の合図をもらい、主審に試合再開の合図を出す。</li> </ul> |

### <<試合終了後>>

|      |   |  |
|------|---|--|
| 速やかに | 試合が終了したら、主審は審判台を降り、副審は審判台側に移動し並ぶ。選手全員は互いにエンドライン上に整列し、主審の吹笛で選手は握手をする。チームキャプテンは記録用紙にサインをする。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>チームキャプテンは選手との握手後、主審副審にも感謝の意味を込めて握手をする。</li> </ul> |
|------|---|--|

### <<その他>>

先発メンバー（通称：目玉）の提出は、（ルール上）セットごと監督自ら用紙にサインをし、ベンチスタッフが副審又は記録員に提出するように明記されています。特に、2セット目、3セット目に監督が記録席で「同じです」と言っても、各チームから目玉を提出するように副審の方は促して下さい。

プロトコール中、すみやかに試合の準備を進めたいのであれば、公式練習をしていないチームから目玉の提出を求めれば、スムーズにいくと思います。

公式練習では、登録選手またはベンチスタッフ以外（試合に出場しない選手、OB、保護者など）の練習参加および協力はできません。厳しいですが、ボール拾いのお手伝いもダメですので、そういう方が見えたらコートから出てもらうように注意して下さい。

※1